

# Schulinternes Curriculum der AG „Schulradio“ im 6.+7. Jahrgang

(Stand: Februar 2017)

## I. Allgemeines

An unserer Schule wird seit dem Beginn des Schuljahres 2016/2017 im 6. und 7. Jahrgang im Rahmen der AG–Schiene die Belegung der AG „Schulradio“ angeboten. Die Schüler/innen nehmen an dieser immer mittwochs in der 8. und 9. Std teil. Die AG wird von den Schüler/innen gut angenommen und auch die Rückmeldungen der gesamten Schülerschaft sind mehrheitlich positiv. Die Arbeit in der AG ist darauf ausgerichtet, einmal in der Woche innerhalb des Schulgebäudes (im Forum) auf Sendung zu gehen. Um diesen Rhythmus im Laufe des Schuljahres einzuhalten, ist eine gewisse Vorlaufzeit nötig, in der die Schüler/innen ausgebildet werden. Die Vorbereitung der Schüler/innen sollte ca. ein Quartal in Anspruch nehmen (s. Kap. III). Dieser Zeitraum sollte immer an die jeweiligen Vorerfahrungen der Lerngruppe angepasst werden.

Die wöchentlichen Sendungen des Schulradios bestehen aus adressatengerechten informativen und musikalischen Beiträgen (vgl. dazu Kap. IV). Fester Bestandteil jeder Sendung sind zurzeit Informationen, die direkt den schulischen Alltag betreffen („Schulnews“) sowie aktuelle Nachrichtenbeiträge von lokaler bis globaler Ebene („Neues aus Olfen und der Welt“). Die Vorbereitung der Sendungen findet hauptsächlich in der AG statt. Darüber hinaus können sich alle interessierten Schüler/innen im Rahmen des „Offenen Angebots“ einbringen, als aktiver Gestalter von Beiträgen, Interviewpartner o.ä.

Der Name des Schulradios (zurzeit „RADIO WOLF“) wird von den Schüler/innen der AG ausgewählt und fördert die Identifikation mit dem Schulradio. Den gleichen Zweck erfüllen auch das Logo und die dazugehörigen Anstecker.

## II. Kompetenzen

In der AG wird die Entwicklung verschiedener Kompetenzbereiche gefördert. Schwerpunkte liegen in der gezielten Vermittlung von kommunikativen sowie von Medienkompetenzen.

**a) Kommunikative Kompetenzen****Sprechen:**

- Die Schüler/innen entwickeln zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise und lernen immer mehr intentional und adressatengerecht zu berichten und zu moderieren.
- Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt, entweder live on Air oder mithilfe der Aufnahmegeräte bzw. –Programme.
- Sie tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen und auch vortragen. Ihnen ist bewusst, dass es Themenbereiche gibt, in denen eine gewisse Neutralität wichtig ist und sie ihre eigene Meinung nicht einfließen lassen dürfen.

**Gespräche führen:**

- Die Schüler/innen beteiligen sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert, indem sie gemeinsam nach Informationen für Beiträge recherchieren und sich darüber austauschen.
- Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse.
- Sie können Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren.

**Zuhören:**

- Die Schüler/innen verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis, indem sie die Beiträge ihrer Mitschüler/innen kritisch verfolgen und lernen konstruktives Feedback zu geben.
- Sie formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.

**Schreiben:**

- Die Schüler/innen informieren über Sachverhalte, indem sie Beiträge für Rubriken wie „Schulnews“ sowie „Aktuelles aus der Welt“ erstellen.
- Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.

**Lesetechniken und –Strategien:**

- Die Schüler/innen verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens:
  - o komplexe Texte sinnerfassend lesen
  - o Verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen

- o Wörter und Begriffe im Kontext klären
- o Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- o ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln
- o Schlussfolgerungen ziehen
- o Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen
- o Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen
- o Textaussagen bewerten

### **b) Medienkompetenzen (angelehnt an den Medienpass NRW, Stufe 3)**

#### **Bedienen und Anwenden:**

- Die Schüler/innen wenden Standardfunktionen (z.B. Schnitt) von Audioprogrammen an.

#### **Informieren und Recherchieren:**

- Die Schüler/innen recherchieren unter Anleitung in Lexika, Suchmaschinen und Bibliotheken.
- Sie vergleichen und bewerten Informationsquellen, erkennen unterschiedliche Sichtweisen bei der Darstellung eines Sachverhalts.
- Sie unterscheiden zwischen verschiedenen journalistischen Darstellungsformen wie Nachricht oder Kommentar.

#### **Produzieren und Präsentieren:**

- Die Schüler/innen erstellen unter Anleitung ein Medienprodukt.
- Sie bereiten Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen auf, überarbeiten und erweitern Texte.
- Sie präsentieren ihr Medienprodukt vor Mitschülerinnen und Mitschülern.

### **III. Auf dem Weg zur ersten eigenen Sendung – Ablauf der AG „Schulradio“**

Bevor die Schüler/innen mit eigenen Beiträgen auf Sendung gehen können, durchlaufen sie einige theoretische Stationen, die als Grundlage für die nachfolgende Radioarbeit dienen.

<b>1. Radio – was ist das überhaupt?</b>	Die Schüler/innen setzen sich kritisch mit dem Medium Radio auseinander. Sie formulieren ihre Erwartungen an das Schulradio und diskutieren über die Funktion und Reichweite dieses Mediums. Dabei überlegen sie, was für sie bei einer Radiosendung wichtig ist.
<b>2. Entwicklung einer konkreten Vorstellung vom Medium Radio</b>	Die Schüler/innen setzen sich kritisch mit bestehenden Radioprogrammen auseinander und reflektieren deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Sie erstellen ein Rohgerüst für eine Radiosendung und ergänzen dieses mit eigenen Ideenvorschlägen für verschiedene Rubriken.
<b>3. Meine Stimme – das wichtigste Instrument des Radios</b>	Die Schüler/innen überarbeiten einen vorbereiteten Nachrichtentext individuell und nehmen diesen im Anschluss auf und präsentieren ihn. Diese Hürde zu meistern, ist sehr wichtig, damit nach und nach die ggf. vorhandene Scheu vor dem Aufnehmen und Präsentieren von selbsterstellten Beiträgen abgebaut wird. Die zuhörende Gruppe notiert positive und negative Auffälligkeiten. Anhand der Ergebnisse werden anschließend wichtige Regeln für das Sprechen am Mikrofon erarbeitet.
<b>4. Voll auf Sendung – Warm-ups für die Moderation</b>	Die Schüler/innen überlegen sich Aufwärmübungen für die entspannte und gelungene Arbeit am Mikrofon. Sie erproben verschiedene (Entspannungs- und Atem-)Übungen und erarbeiten somit ihren eigenen Radio Warm-up-Plan.
<b>5. Nichts geht über die richtige Recherche</b>	Die Schüler/innen erlernen die 5-Schritte der richtigen Recherche indem sie mit Hilfe eines Ablaufplans zu einem vorgegeben Thema recherchieren. Hierbei werden auch Hinweise zum richtigen Umgang mit Informationen auf dem Internet erlernt wie die Bewertung von Informationsquellen oder das Erkennen unterschiedlicher Sichtweisen bei der Darstellung eines Sachverhalts.
<b>6. Das „A bis Z“ des Interviewens</b>	Die Schüler/innen erlernen verschiedene Techniken und Regeln für ein gelungenes Interview (wie z.B. das Formulieren von „offenen“ Fragestellungen oder das aktive Zuhören) und wenden diese an.
<b>7. Anmoderation – im Radio unverzichtbar</b>	Die Schüler/innen recherchieren zu einem frei gewählten Thema und nehmen dann einen kurzen Beitrag auf. In der Gruppe wird dann reflektiert, was eine Anmoderation ist, wie sie gelingt und welchen Nutzen sie hat. In Partnerarbeit schreiben die Lernenden ihre erste eigene Anmoderation und bewerten sich gegenseitig und kriterienorientiert. Dabei stellt sich heraus, wer für die LIVE-Moderationen infrage kommt.
<b>8. Endlich „ON AIR“!</b>	In Kleingruppen erstellen die Schüler/innen ihre erste eigene Sendung. Sie nehmen diese auf und überarbeiten sie anschließend kritisch mit Hilfe des Feedbacks der anderen.

**IV. Beispielhafter Programmplan einer Sendung (Grundgerüst)**

Datum: xx.xx.xxxx

Live-Moderation: Maike und Marleen

Programm	Thema/ Titel	vorbereitet von?
1) Moderation (Begrüßung)	<i>individuell</i>	Maike und Marleen
2) Musik	Ed Sheeran: Shape of you	Maike und Marleen
3) Moderation	<i>individuell</i>	
4) Schulnews	Aufruf: Wählt Jule Hake zur besten Sportlerin aus dem Kreis Coesfeld!	Melina und Maja
5) Musik	Alan Walker: Alone	David
6) Moderation	<i>individuell</i>	Maike und Marleen
7) Aktuelles aus der Welt	Donald Trump will eine Mauer zu Mexiko bauen lassen!	Robert
8) Musik	Mark Forster: Chöre	Leoni (5.3)
9) Moderation	<i>individuell</i>	Maike und Marleen
10) Beitrag: z.B. „Das Pop, „Angeberwissen“, „What to do and what to see in ...“	Mein Hobby Judo	Maja
11) Musik	Ariana Grande: Side to side	Marie (7.2)
12) Moderation	<i>individuell</i>	Maike und Marleen
13) Wissenswertes / Faktencheck	Afrika: Faktencheck	Melina und Maja
14) Interview der Woche („60 Sekunden mit...“)	Der Schüler David Breimann (Q2) berichtet von seiner Afrika-Reise	Robert
15) Moderation (Verabschiedung)	<i>individuell</i>	Maike und Marleen